

Hvorfor læse fiktion?

Novelle

1

Præsentation

Titel – Forfatter - Årstal

Novelle

2

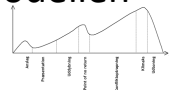
Referat

Markér vigtige ord (på teksten)

Del op i afsnit

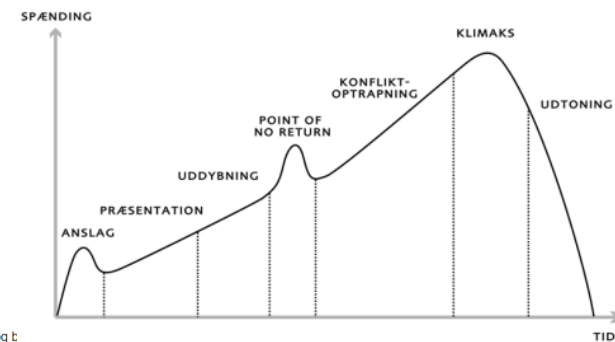
Genfortæl til en der ikke kender teksten

Skriv vigtigste ting på berettermodellen



Novelle

Berettermodellen



In medias res er latin og et begreb fra litterær teori og betegner det at historien starter allerede i midterparten, uden indledning.

3

Genre

Novelletræk

Kort tekst
 Få personer
 Én hovedbegivenhed
 Kort tidsforløb
 Få miljøer/steder

Undergenerer

Realistisk
 Socialrealistisk
 Psykologisk
 Surrealistisk
 Eventyrlig
 Fantastisk
 Gyser
 Krimi
 Spøgeseshistorie

Novelle

4

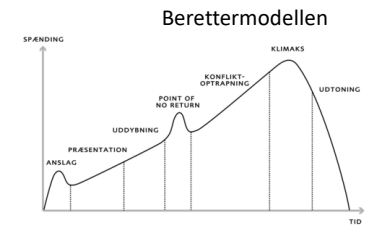
Komposition

Hvor sker der ændringer, vigtige ting?

Spændingskurver

Sproget

Kronologi, Flash back, Tanker



Novelle

5

Synsvinkel

Alvidende fortæller

Jeg-fortæller

3. personsfortæller:

- Han eller hun-fortæller

Observatør

Novelle

6

Miljø

Tid (ca. årstal)

Sted

Karakteristik af miljø(erne)

Stemninger

Novelle

7

Personkarakteristik

Alder
 Udseende
 Egenskaber
 Væremåde
 Holdninger
 Andres syn på personen

Personkort
 Fakta (Ydre)
 Fornemmelse (Indre)

Novelle

8

Tema

Hvad er hovedtemaet?

fx
 Kærlighed
 Opbrud
 Integration
 Håb
 Venskab
 Kriminalitet
 Fællesskab
 Livskrise
 Angst
 Magt

Novelle

9

Budskab

Hvad vil forfatteren med novellen.
 Provokere os?
 Belyse et emne?
 Fjerne fordomme?
 Give os nogen at identificere os med?
 Overraske os?
Hvem er modtagere?

Novelle

10

Perspektivering

Sammenlign tekstens indhold
 med andre tekster, film,
 eget og andres liv.

Novelle

11

Vurdering

Fik du noget ud af at læse teksten?
Kunne du fornemme stemningen?